

137

150
No. 71. 268

L'ARCHITETTURA ITALIANA

PERIODICO MENSILE DI ARCHITETTURA TECNICA



ANNO XXX. SETTEMBRE 1935-XIII CONTO CORRENTE CON LA POSTA

DIRETTORE

ARCH. ARMANDO MELIS

REDATTORI

ARCH. M. DEZZUTTI

ARCH. A. MIDANA

S. LATTES & C. EDITORI. TORINO

9

L'ARCHITETTURA ITALIANA

PERIODICO MENSILE DI ARCHITETTURA TECNICA

•
ANNO XXX. 1935-XIII

•
ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA L. 70 ESTERO L. 100
•

DIREZIONE - AMMINISTRAZIONE: VIA GARIBALDI 3 - TORINO

Per ogni eventuale contestazione con l'Amministrazione della Rivista, il Foro competente è quello di Torino

OPERE DI ARCHITETTURA

TARCHI U. L'Architettura e l'Arte Egiziana nell'antico Egitto. Formato 35x48 con 100 tavole fototipiche con 250 fotografie, 7 tavole di ricostruzioni di monumenti, 28 pagine di testo con 50 schizzi dal vero (piante, capitelli, colonne, tombe) **L. 150**

TARCHI U. L'Architettura e l'Arte Mussulmana in Egitto e in Palestina. 166 tavole 35x48 con testo illustrato da numerose piante e schizzi a penna dal vero **L. 200**

SCONTO 20% AI SIGG. ABBONATI

L'ARCHITETTURA ITALIANA

PERIODICO MENSILE DI
ARCHITETTURA TECNICA

A N N O X X X
S E T T E M B R E 1935 - XIII

S O M M A R I O



COSTRUZIONE ITALIANA / MATERIALI ITALIANI 306

ARCH. ARMANDO MELIS

SCUOLE LITTORIE / ALESSANDRIA D'EGITTO 307

SCUOLE ITALIANE DI SCIUTBRA (CAIRO) 312

CASA D'ITALIA DI JUIZ DE FORA NEL BRASILE 314

CASA DEGLI ITALIANI DEL CRHAM (TUNISIA) 317

ARCH. C. BUSIRI-VICI

ALCUNE COSTRUZIONI DELL'ARCHI-
TETTO ALI TUR ALLA GUADALUPA 318

CHIESA A MORNE-A-L'EAU / PALAZZO DEL GOVERNA-
TORE A BASSE-TERRE / DISPENSARIO DI TROIS-REVIÈRES
/ CLUB A GOSIER / GENDARMERIA A PETIT-BOURG /
MERCATO DI CARNE E PESCE A PORT-LOUIS / MERCATO
DEI PESCI A POINT-A-PITRE / OSPEDALE DI POINT-A-PITRE

CASE DEL BALILLA IN SARDEGNA

CASA DEL BALILLA A CAGLIARI ARCH. E. F. PAOLINI 323

PROGETTO PER LA CASA DEL BALILLA DI CAGLIARI 326

ARCH. S. RATTU

CASA DEL BALILLA A MUSSOLINIA ARCH. G. B. CEAS 328

CASA DEL BALILLA A BRESCIA 330

ARCH. MANSUTTI E MIOZZO

CAGLIARI / SCUOLA ALL'APERTO

"ATTILIO MEREU, MEDAGLIA D'ORO" 334

UFFICIO TECNICO COMUNALE

CAGLIARI / PARCO DELLA RIMEMBRANZA 336

UFFICIO TECNICO COMUNALE

SISTEMAZIONI PRESSO IL R. ISTITUTO SUP. DI SCIEN-
ZE ECONOMICHE E COMMERCIALI A TORINO 338

ARCH. F. GRASSI

BIBLIOGRAFIA / CONCORSI 340

DIRETTORE: ARCH. ARMANDO MELIS

REDATTORI: ARCH. MARIO DEZ-

ZUTTI - ARCH. ARTURO MIDANA

CORRISPONDENTI: Brescia: Arch. Tito Brusa - Cagliari: Arch. Salvatore Rattu - Catania:
Arch. Francesco Fichera - Firenze: Arch. Raffaele Fagnoni - Genova: Arch. Giuseppe Rosso - Milano:
Arch. Ferdinando Reggiori - Napoli: Arch. Ferdinando Chiaromonte - Padova: Arch. Nino Gallimberti
Roma: Arch. Andrea Busiri-Vici - Trento: Arch. Antonio Rusconi - Venezia: Arch. Guido Sullam.

La rivista è formata di due parti con numerazioni diverse: la prima di pubblicità la seconda di testo

S. LATTES & C. EDITORI - TORINO



C A G L I A R I / S C U O L A A L L ' A P E R T O



Veduta dell'ingresso

Costruita dal Comune per la istruzione dei bambini gracili che abbisognano di cure, di aria e di sole.

Progetto e direzione dei lavori: Ufficio Tecnico del Comune, che tanto benemerito si è reso per le sane, razionali e necessarie opere eseguite.



Uscita verso il giardino

"ATTILIO MEREU: MEDAGLIA D'ORO" / UFFICIO TECNICO COMUNALE



V e d u t a d ' i n s i e m e

Eretta in posizione amena e saluberrima: sopra i «bastioni» del Ter-
rapieno, dominanti il Quartiere di Villanova.

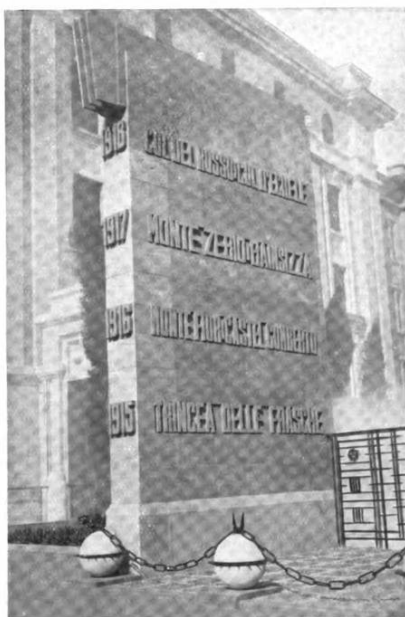
Oltre la «Attilio Mereu» è stata costruita la «Luigi Fois - Medaglia d'oro»
attigua al Giardino Pubblico.



P a r t i c o l a r e



L'altare

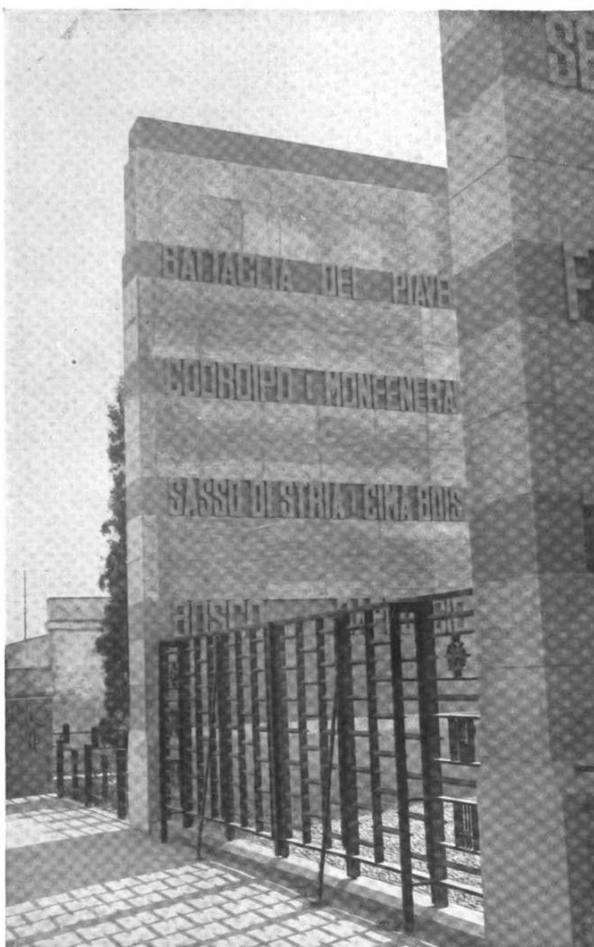


CAGLIARI / PARCO DELLA RIMEMBRANZA UFFICIO TECNICO COMUNALE

Costruito nella vecchia zona cimiteriale di Cagliari. Progetto e direzione dei lavori Ufficio Tecnico del Comune.

L'ingresso, formato dai Fasci Littori (zoccolo in granito sardo, sfondo in travertino romano, scure e scritte in trachite grigia di Serrenti), porta scritte le località delle maggiori imprese, dove i «Leggendari Reggimenti Sardi» hanno conquistato le varie medaglie d'oro al valor Militare (la sola Brigata Sassari ne ha avute 4).

Particolare dell'ingresso



CAGLIARI / PARCO DELLA
RIMEMBRANZA / UFFI-
CIO TECNICO COMUNALE

L i n g r e s s o

L'Altare eseguito in fasce bianco-rosso (i colori delle mostrine della Brigata Sassari) -- bianco, il calcare cristallino di Bonaria, e rosso, la trachite di Bannari -- porta inciso i nomi dei Caduti di Cagliari. In alto il motto Fascista per i caduti: «Presente». Sopra l'Altare vi è una elegante croce di bronzo. Tutt'attorno le lance dei Gagliardetti di Combattimento.